

# Matèria

## 10 on Paper

### Celebrating 10 years of Matèria

13.02.2025 -  
17.04.2025

Fabio Barile, Stefano Canto, Chen Xiaoyi, Mario Cresci, Giuseppe De Mattia, Bekhbaatar Enkhtur, Eduardo Fonseca e Silva, Maïmouna Guerresi, Sunil Gupta, Karen Knorr, Joachim Lenz, Marta Mancini, Francisca Valador.

Matèria è orgogliosa di presentare 10 on Paper, la prima di una serie di iniziative volte a celebrare il decimo anniversario della galleria. La mostra rende omaggio all'interesse originario di Matèria per il mezzo fotografico, evidenziando al contempo la sua evoluzione in una piattaforma per diverse forme di ricerca e produzione artistica contemporanea.

La carta è il filo conduttore, unendo gli artisti attraverso una selezione curata di opere inedite e lavori chiave; offrendo un ritratto variegato della proposta artistica che contraddistingue la galleria e ponendo le basi per il suo futuro.

Per la prima volta, tutte le artiste e tutti gli artisti rappresentati sono esposti insieme all'interno della galleria in via dei Latini 27, sede che da qualche anno ospita Matèria, a pochi passi di distanza dal primo spazio in via Tiburtina. Questa mostra collettiva, evento eccezionale in un programma fortemente caratterizzato da solo show, mette in risalto le diverse pratiche degli artisti e delle artiste rappresentati dalla galleria, sottolineando allo stesso tempo la coerenza della programmazione, presentando opere di Fabio Barile, Stefano Canto, Chen Xiaoyi, Mario Cresci, Giuseppe De Mattia, Bekhbaatar Enkhtur, Eduardo Fonseca e Silva, Maïmouna Guerresi, Sunil Gupta, Karen Knorr, Joachim Lenz, Marta Mancini e Francisca Valador.

10 on Paper presenta una selezione attentamente curata che incarna il dialogo portato avanti dalla galleria con i suoi artisti. La mostra accosta progetti concepiti e prodotti da Matèria nel corso degli anni - come le 100 copie di Misurazioni sulle quali Mario Cresci interviene a mano libera - a opere chiave che debuttano in galleria, tra cui la performance Oh madre, perché mi hai lasciato fare l'artista di Giuseppe De Mattia e la fotografia The Principles of Political Economy di Karen Knorr tratta della serie Capital. Queste due opere in particolare esplorano temi legati all'economia, alla classe e al ruolo dell'artista in questi contesti.

Nuove produzioni di Francisca Valador e Bekhbaatar Enkhtur affiancano selezioni d'archivio che fanno luce sui percorsi creativi di Eduardo Fonseca e Silva e Fabio Barile, la cui fotografia di grande formato A certain amount of skeletons, Attempt to create an atlas of the animal forms, esamina le intersezioni tra tempo e materialità.

La mostra intende inoltre mettere in luce nuovi percorsi in divenire attraverso l'anteprima di opere inedite su carta di Marta Mancini e Joachim Lenz. Riflettendo sul concetto di arco temporale di dieci anni, Sunil Gupta rivisita la sua celebre serie Lovers: 10 years on con una selezione di cinque ritratti che offrono una riflessione toccante sulle relazioni e sull'intimità. Stefano Canto, Maïmouna Guerresi e Chen Xiaoyi presentano opere significative tratte dalle loro prime personali in galleria, enfatizzando l'importanza e la durata dei legami di Matèria con gli artisti.

«Con 10 on Paper - dichiarano Niccolò Fano e Rossana Esposito, Fondatore e Direttrice di Matèria - esprimiamo profonda gratitudine a tutti gli artisti e le artiste il cui lavoro ha plasmato la visione della galleria e la cui continua collaborazione è fonte di ispirazione per il nostro presente e futuro».

Nel corso di questi dieci anni, Matèria ha costruito la propria identità su un modello di galleria basato su una progettualità a lungo termine, caratterizzato da una forte indipendenza. Questo approccio si fonda sul supporto continuo al lavoro delle artiste e degli artisti rappresentati, promuovendo la loro crescita tanto in termini di carriera quanto economici.

Matèria si configura come una vera e propria “casa” per gli artisti, una piattaforma aperta a curatori, collezionisti e pubblico. È un luogo dove ogni decisione è guidata da principi e intenzioni chiare, in un contesto che favorisce il dialogo, lo scambio e l’innovazione.

L’obiettivo principale della galleria è quello di costruire una comunità plurale e coesa, basata su una visione condivisa e sulla crescita graduale. Questo si traduce in un approccio collaborativo che pone al centro il valore del reinvestimento delle risorse economiche e l’impegno in progetti collettivi. Matèria nel tentativo di non adattarsi alle logiche di mercato, mira a tracciare un proprio modello di dialogo con il sistema dell’arte contemporanea, valorizzando il territorio, le sue specificità e, soprattutto, la figura dell’artista.

Tra gli esempi concreti di questa visione, spiccano l’apertura della Vetrina su strada e il progetto Luci di Via, un’iniziativa dedicata alle installazioni luminose realizzate sulla facciata esterna della galleria. Questi interventi, oltre a rappresentare un’espansione dei confini tradizionali dello spazio espositivo, instaurano una relazione diretta con il tessuto urbano e il quartiere, offrendo una proposta culturale che dialoga con il pubblico cittadino.

Matèria si distingue così per un approccio che unisce visione artistica e imprenditoriale, dimostrando che è possibile conciliare indipendenza, sostenibilità e impegno culturale in un panorama complesso come quello dell’arte contemporanea.

Tra le anticipazioni di un programma speciale, dedicato alla celebrazione di questo decennale, Matèria è lieta di annunciare due mostre: la personale di Francisca Valador, che testimonia l’impegno nella scoperta e valorizzazione di nuove voci artistiche, e una collettiva che rende omaggio al legame storico della galleria e del suo fondatore con la fotografia, in particolare quella inglese, rappresentata da figure di spicco come Karen Knorr e Sunil Gupta, curata in collaborazione con Christiane Monarchi - co-direttrice di Hapax Magazine e fondatrice di Photomonitor.

10 on Paper è accompagnata da tre brevi testi scritti da curatori selezionati che hanno collaborato con la galleria nel definire il suo programma e la sua identità: Giuliana Benassi, Enrico Camprini e Vasco Forconi.

---

Matèria, con sede nel quartiere di San Lorenzo a Roma, nasce nel 2015 su iniziativa di Niccolò Fano. La galleria si occupa di promuovere e divulgare tutte le espressioni legate alla ricerca artistica contemporanea, ponendo un accento particolare sul medium fotografico. Impegnata sin dall’inizio nella valorizzazione del lavoro svolto dagli artisti trattati, Matèria rappresenta il lavoro di Eduardo Fonseca e Silva, Fabio Barile, Francisca Valador, Joachim Lenz, Mario Cresci, Chen Xiaoyi, Giuseppe De Mattia, Karen Knorr, Marta Mancini, Stefano Canto, Bekhbaatar Enkhtur, Sunil Gupta e Maïmouna Guerresi.

L’attività della galleria si sviluppa con quattro mostre l’anno realizzate direttamente con i suoi artisti e spesso ideate appositamente per lo spazio in chiave site specific. Il programma espositivo, volto a favorire la sperimentazione e la ricerca, è affiancato da un numero sempre maggiore di fiere nazionali e internazionali.

---

10 on Paper  
Celebrating 10 years of Matèria

13 febbraio 2025 - 17 aprile 2025

Matèria | Via dei Latini,27 - Roma

materiagallery.com

Matèria

Orari  
da martedì a sabato  
dalle 11:00 alle 19:00

Contatti  
contact@materiagallery.com

Ufficio stampa  
press@materiagallery.com  
Roberta Pucci  
robertapucci@gmail.com  
mob: +39 340 817 4090  
Chiara Ciucci Giuliani  
chiaracgiuliani@gmail.com  
mob: +39 392 917 3661