

Matèria Marilisa Cosello
 American Dream
 14.09.2023
 performance e installazione
 in collaborazione con Galleria Studio G7

Giovedì 14 settembre, Matèria è lieta di inaugurare la sua nuova stagione espositiva in galleria con American Dream, performance e installazione di una sola serata di Marilisa Cosello (Salerno 1978). L'evento, in collaborazione con Galleria Studio G7, segue il riconoscimento di Cosello da parte di Matèria al Premio Combat 2022.

Prevista dalle 19:00 alle 21:00, la performance - messa in scena da un gruppo di sei performer con base a Roma - sviluppa ulteriormente l'indagine avviata da Cosello sulle macro-strutture economiche, politiche e culturali della società contemporanea. Originata da un dialogo avviato nella primavera del 2022 con Noam Chomsky, rinomato linguista, filosofo, storico e teorico della comunicazione statunitense riconosciuto come fondatore della grammatica generativa-trasformativa; Cosello utilizza, su concessione di Chomsky, estratti dal suo libro manifesto "Requiem for the American Dream: The 10 Principles of Wealth & Power" (2017). Cosello ne scompone il testo e lo ripercorre all'interno della propria pratica evidenziandone l'approccio multidisciplinare attraverso l'uso dell'arte performativa, di interventi site-specific, video e fotografia.

Per il nuovo capitolo di American Dream, Marilisa Cosello struttura performance e installazione attraverso lo studio attento e la rivisitazione dello spazio di Matèria. Dalla sala principale della galleria alla vetrina su strada, Cosello fonde la ricerca bidimensionale sul testo e l'estetica della protesta pubblica con una performance volta a sviluppare ulteriormente i temi cardine che influenzano la nostra comprensione di ricchezza, potere e ricerca della felicità. American Dream sollecita una riflessione cruciale sui meccanismi sottostanti che governano il nostro mondo contemporaneo, sfidandoci al contempo a immaginare un futuro che permetta nuovi paradigmi possibili.

Marilisa Cosello vive e lavora a Milano (Italia). Nata a Salerno nel 1978, si è laureata in Arti Visive nel Regno Unito, laureata in Storia del Cinema a Milano, IT, Master in Fotografia presso la Scuola Noorderlicht NL, successivamente ha studiato con François Cheval e Luca Panaro. Formata in fotografia, belle arti e cinema, ha lavorato per 5 anni come fotografa di cronaca, prima di capire che la realtà non esiste e di passare a un approccio concettuale nella sua ricerca e pratica artistica. La sua pratica è profondamente contemporanea, caratterizzata dalla partecipazione del corpo e dalla costruzione della performance, attivando un dialogo tra storia, cultura e strutture sociali. Guardando alla Società come a una Famiglia, e al Privato come a un Collettivo, il lavoro di Marilisa Cosello fonde diverse forme di indagine riguardanti il potere, sovrapponendo pubblico e privato, rituali familiari e archetipi collettivi. Il soggetto della sua ricerca è il corpo politico e l'impatto delle dinamiche di potere sulla storia personale e delle comunità. Le sue fotografie, performance, video mettono in scena il corpo e gli archetipi della società al fine di articolare idee politiche, lotte personali, condizioni delle donne, aspettative della società.

Le sue opere sono state esposte in Italia e all'estero presso importanti istituzioni ed eventi, tra cui M9 Museum (VE), Musei di Palazzo Pio, Carpi (MO), Museo Palazzo Riso, Palermo, IT Fotografie Forum Frankfurt; BAM Biennale del Mediterraneo, Palermo, Biennale Mediterranea dell'Arte Contemporanea, Sarajevo; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Musei di Santa Giulia, Brescia; Circulations Festival, Parigi; Central Dupon, Parigi; Kunsthalle, Lana (BZ); Fotografia Europea, Reggio Emilia; Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), Centrale Festival, Fano. Ha vinto due volte il premio European Photography Award (Fotografia Europea); ha ricevuto una menzione d'onore a PhotoEspagna, Descubrimientos Braga e al Berlin Photo Festival.

Matèria, con sede nel quartiere di San Lorenzo a Roma, nasce nel 2015 su iniziativa di Niccolò Fano. La galleria si occupa di promuovere e divulgare tutte le espressioni legate alla ricerca artistica contemporanea, ponendo un accento particolare sul medium fotografico. Impegnata sin dall'inizio nella valorizzazione del lavoro svolto dagli artisti trattati, Matèria rappresenta il lavoro di Eduardo Fonseca e Silva & Francisca Valador, Fabio Barile, Joachim Lenz, Mario Cresci, Xiaoyi Chen, Giuseppe De Mattia, Karen Knorr, Marta Mancini, Stefano Canto, Bekhbaatar Enkhtur e Sunil Gupta.

L'attività della galleria si sviluppa con quattro mostre l'anno realizzate direttamente con i suoi artisti e spesso ideate appositamente per lo spazio in chiave site specific. Il programma espositivo, volto a favorire la sperimentazione e la ricerca, è affiancato da un numero sempre maggiore di fiere nazionali e internazionali.

Marilisa Cosello
American Dream

Opening
14 settembre 2023
h 19:00 - 21:00

Matèria | Via dei Latini, 27 - Roma
materialogallery.com

Matèria

Orari
da martedì a sabato
dalle 11:00 alle 19:00

Contatti
contact@materialogallery.com

Ufficio stampa
UC studio, press@ucstudio.it
Roberta Pucci
roberta@ucstudio.it
mob: +39 340 817 4090
Chiara Ciucci Giuliani
chiara@ucstudio.it
mob: +39 392 917 3661