

# MATÈRIA

MARTA MANCINI

**La molla**

04.10.2018 – 24.11.2018

**a cura di Pericle Guaglianone**

Matèria is pleased to present *La molla*, Marta Mancini's first solo show at the gallery. The exhibition is comprised of a selection of large scale paintings, within which are condensed the results of the Artist's most recent production. All the works are created between 2017 and 2018.

The paintings exhibited, imbued with metalinguistic content, question the pictorial act and its existence within the space, starting from the elemental presence of the brushstroke. Within the paintings the gestural is constantly redefined, questioning the logic that sees in juxtaposition the opposed categories of the abstract and the immanent, the mobile and the representational, the premeditated and the intuitive.

The creative process adopted by Marta Mancini can be extremely lengthy, often subject to stalls and unexpected openings, before embracing its conclusive outcomes. Once finalised, numerous peculiarities concur in characterising the paintings: their impact is seemingly in line with the *tableau vivant*, whilst concurrently alien from the narrative and the metaphorical; the presence of syntactical and compositional shifts, with their results exemplified even within the most marginal of details; a syncopated twitching tenor that emerges directly from their linguistic structuring. Furthermore, the recourse to an acid and saturated color palette is structurally revealed within the constructive process of the pictorial surface.

The exhibition, accompanied by a curatorial essay by Pericle Guaglianone, can be visited until November 24, 2018.

**Biografia**

Marta Mancini (1981) vive e lavora a Roma. Diplomatasi nel 2006 presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, ha realizzato diverse mostre personali e collettive, tra le quali: Upcoming La molla (2018, solo show, Matèria, Roma, a cura di P. Guaglianone); Abita (2012, solo show, galleria S.A.L.E.S, Roma, a cura di P. Guaglianone); Ospiti (2010, solo show, 34 angeli, Roma, a cura di A. Sarra e E. Boni); upcoming The H.P. Collection (2018, Operativa Arte Contemporanea, a cura di C. Pratis e M. De Mattei); Dialogue #1 (2018, Matèria, Frontiera Studio, Palermo); Rosina#1 - Spectrum (2018, Limone Space, Londra, a cura di G. Benassi); La vita della mente (2017, Istituto Svizzero, Roma, a cura di G. Benassi); Scivolare lentamente (2016, Yellow Space, Varese, a cura di A. Armeni); Dodici stanze (2015, CIAC, Castello Colonna, Genazzano - RM, a cura di C. L. Pisano); Private - Simone Berti (2015, studio Geddes-Franchetti, Roma); Premio Limen Arte (2014, Palazzo Comunale E. Gagliardi, Vibo Valentia, a cura di L. Caccia); Appuntamento al buio (2013, CIAC, Castello Colonna, Genazzano - RM, a cura di C. L. Pisano); Punti di Vista (2012, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, a cura di F. De Chirico e L. Pratesi); Premio Zingarelli Rocca delle Macie (2012, Castellina in Chianti - SI, a cura di S. Gavioli). Residenze e workshop: Simposio di Pittura (2018, Fondazione Lac o Le Mon - LE, a cura di L. Presicce e L. Perrone); Specchio, specchio...(2018, Casa Morante/Spazio Studio, Castel di Ieri - AQ, a cura di A. Mosca e D. Pietranico); BoCs (2015, Cosenza, a cura di A. Dambruoso).

## Info

Marta Mancini | La molla

Opening 04 ottobre 2018 h 19:00

Dal 05 ottobre al 24 novembre 2018

Matèria, Via Tiburtina 149, Roma

Orari: da martedì a sabato dalle 11:00 alle 19:00

Contatti: [contact@materiagallery.com](mailto:contact@materiagallery.com), [www.materiagallery.com](http://www.materiagallery.com)

Ufficio stampa: [press@materiagallery.com](mailto:press@materiagallery.com)

Chiara Ciucci Giuliani [chiaracgiuliani@gmail.com](mailto:chiaracgiuliani@gmail.com) mob: +39 392 917 3661

Roberta Pucci [robertapucci@gmail.com](mailto:robertapucci@gmail.com) mob: +39 340 817 4090